



# SEMANA CULTURAL 2017

FESTA DA PRIMAVERA

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

# SEMANA CULTURAL DO COLÉGIO ESTADUAL JOSÉ DE ANCHIETA

## FESTA DA PRIMAVERA

VALOR TOTAL: **3,0** EM TODAS AS DISCIPLINAS DO BIMESTRE, MEDIANTE CUMPRIMENTO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESTABELECIDOS PARA AS TAREFAS.

### TEMAS PARA PESQUISA

**6º A, B e C**- Cultura Afro e Cultura Indígena . ( Cada turma terá 03 grupos: 2 com cultura afro e 01 com cultura indígena)

**7º A, B, C e D**- Sustentabilidade

**8º A, B e C** – Drogas “ Encontrar outra alternativa”

**9º A e B**- Gravidez na adolescência

**1º A, 1º B e 1º C** – Protagonismo Juvenil / Consumismo

**2º A, 2º B, 2º C e 2º D**- Diversidade sexual/ Valorização da Mulher

**3º A, 3ºB e 3º C** – Atualidades ( Sistema prisional , Drogas, Corrupção vão pesquisar...)

ção a gêneros e formas textuais digitais. Blogs, wikis, .com etc. são tidos, *a priori*, como não confiáveis. E .edu, .net, .org, .gov são considerados incondicionalmente confiáveis.

Sites de Pesquisa: Google acadêmico, Scielo Brasil, Portal de Periódicos CAPES/MEC

**Oficinas – 29/08 VALOR: 1,0**

**CRITÉRIOS PARA A NOTA:**

**1,0** - Credenciamento, Participação e Avaliação.

- Inscrição somente pelo site do Colégio , salvo casos em que o aluno não tem acesso a internet, neste caso comunicar o Professor coordenador de turma , antecipadamente.
- As inscrições estarão abertas entre os dias 12 a 15 de agosto.
- A nota será atribuída após confirmação de credenciamento e conferência da avaliação pelo professor coordenador da turma.
- 

**MOSTRA CULTURAL – 02/09 VALOR: 2,0**

**CRITÉRIOS PARA A NOTA:**

- APRESENTAÇÃO DE MATERIAIS NA MOSTRA CULTURAL, APRESENTAÇÃO TEATRAL DO TEMA ou DANÇA. (Atendendo os critérios) , conforme distribuição abaixo

A pesquisa no caderno é obrigatória para todos os alunos. Sugere-se fazer manuscrito a lápis e o mesmo resumo para todos. É necessário um trabalho em equipe e com um líder no grupo, que articule o debate e auxilie no resumo.

# 3º BIMESTRE

## **SEMANA CULTURAL/FESTA DA PRIMAVERA/MOSTRA CULTURAL**

**(valor 3,0)**

Coordenadores das Apresentações: Professores Conselheiros.

Valor: 3,0 (1,0 da Oficina + 2,0 da Mostra) em todas as disciplinas do 3º bimestre para os alunos que participarem **efetivamente** do evento;

A turma será organizada em 3 grupos: Em cada grupo haverá alunos responsáveis pela G1-**pesquisa e resumo**, alunos responsáveis pela G2- **apresentação** (na sala e na mostra) e todos são responsáveis por ter o **resumo** no caderno(haverá uma aula para esse momento) e pela **confecção de materiais ou dança ou teatro**.Para isso terão que trabalhar em **EQUIPE**.

Recuperação: Será 3,0 com uma avaliação do tema pesquisado (Entregar uma Matriz da pesquisa na Equipe Pedagógica);

Os professores coordenadores receberão os materiais e farão o controle de entrega. Cada disciplina deverá trabalhar o conteúdo do tema proposto corrigindo os textos de pesquisa produzidos e organizando a apresentação desta pesquisa no dia 02/09 Obs. : Os coordenadores deverão exigir que os trabalhos estejam bem feitos, na medida e quantidades solicitadas.

Todos os alunos devem ter conhecimento da pesquisa a ser apresentada no dia da mostra cultural

# MOSTRA CULTURAL DE TRABALHOS

## **Critérios para nota (2,0)**

### **Grupos ( Dividir a sala em 3 grupos) em cada grupo:**

Pesquisa do conteúdo

Pesquisa de Materiais para Apresentação na Mostra

Apresentação (p/sala e no dia da Mostra)

0,5

### **Todos os grupos deverão apresentar:**

Confecção de materiais: (Maquete e Cartazes)

OU

Dança do tema da pesquisa , com leitura de um pequeno texto  
que relacione o tema/música/dança.

1,0

### **Todos os alunos deverão apresentar:**

Caderno

0,5

# MOSTRA CULTURAL - TEATRO

## **Cr1terios para nota ( 2,0)**

### **Grupos - Dividir a sala para o teatro :**

Pesquisa do conte1do ( Texto )

Plano com a pesquisa de Materiais para Apresenta11o e para o figurino (por escrito)

Apresenta11o, artistas - (p/sala e no dia da Mostra)

Cen1rio – Organiza11o, materiais, retirada , m1sica (se precisar)

} 1,5

### **Todos do grupo dever1o apresentar:**

Envolvimento com o teatro

### **Todos os alunos dever1o apresentar:**

Caderno com o roteiro do teatro e das a11es

} 0,5

- O GRUPO DA TURMA QUE NÃO ESTIVER ENVOLVIDO NO TEATRO DEVERÁ APRESENTAR TRABALHO NA MOSTRA CULTURAL
- Os alunos deverão providenciar uma palestra sobre o tema pesquisado, para sua turma e outras turmas (da mesma série ou ano), poderá ser com um professor, os próprios alunos da turma ou convidado.
- Os trabalhos OBRIGATORIAMENTE deverão estar dentro das normas de formatação;
- Trabalhos fora do padrão informado não serão avaliados;

### **APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

- ✓ Os trabalhos serão apresentados exclusivamente em salas de aula ou palco (teatro), sendo que as apresentações em palco deverão ser comunicadas antecipadamente.
- ✓ Trabalhos com o mesmo tema ficarão numa mesma sala ( séries /anos) ;
- ✓ Os trabalhos de sala serão apresentados das 13h30 às 16h. Durante todo o período deverá permanecer junto ao trabalho pelo menos 01 (um) membro da equipe escolar, incluindo o professor orientador ou o professor colaborador; Os alunos que forem apresentar em sala deverão trajar pelo menos a camiseta da escola. Apenas os trabalhos conferidos serão apresentados;
- ✓ Cada trabalho apresentado no palco (teatro) terá duração de 10(dez) a 25(vinte e cinco ) minutos e acontecerá a partir das 14h (catorze horas);
- ✓ A distribuição das salas ficará sob a responsabilidade exclusiva da Comissão Organizadora do evento e as instalações serão feitas no dia 01/09/2017;
- ✓ Nenhum trabalho deverá permanecer no local da exposição após o encerramento do evento;

- ✓ Os expositores de cada sala serão responsáveis pelo recolhimento do lixo produzido.
- ✓ Espaço disponível para apresentação do trabalho- será disponibilizado um espaço para 01 (um) banner (com dimensões de 1,20m x 0,90cm) ou cartolina, 01 (um) ponto de energia elétrica (somente se for solicitado antecipadamente) e um espaço de 3 metros quadrados. O banner é de responsabilidade da equipe escolar e deve conter informações legíveis a uma distância de, pelo menos, 1m.
- ✓ A Comissão Organizadora do evento não disponibilizará computadores, extensões, ou quaisquer outros materiais/equipamentos para além do que foi estabelecido nesse regulamento.
- ✓ A responsabilidade por todo material/equipamento necessário à apresentação é exclusiva de cada equipe escolar.
- ✓ Os trabalhos com exibição de vídeos, fotos e slides podem ser apresentados na sala . Para tais exibições, não serão permitidos projetores e telas, os mesmos devem ser apresentados em notebooks da própria equipe escolar.
- ✓ Mochilas, pastas e outros materiais alheios à exposição são de responsabilidade exclusiva de cada equipe escolar.
- ✓ Para apresentações teatrais, musicais e de dança, em qualquer categoria, será disponibilizado palco e 02 microfones. O figurino, cenário e quaisquer outros materiais/equipamentos necessários às apresentações artísticas são de responsabilidade exclusiva de cada equipe escolar.
- ✓ Segurança- É proibido toda e qualquer atividade que possa colocar em risco a integridade das pessoas ou do espaço físico. É proibido toda e qualquer atividade que envolva crueldade com animais, bem como experimentos com organismos vivos (exceto plantas, bactérias e fungos), órgãos ou tecidos de animais, substâncias tóxicas ou de uso controlado, materiais cortantes (seringas, agulhas, vidros que possam provocar ferimentos), quaisquer sistemas que produzam som acima de 80dB. São proibidos fotografias ou quaisquer outras formas de registro/apresentação visual ofensivas ao direito à dignidade humana.
- ✓ Avaliação A avaliação dos trabalhos será realizada por uma banca composta pela Equipe

# PROFESSORES COORDENADORES DE TURMA

TURNO - VESPERTINO		TURNO - MATUTINO	
TURMA	PROFESSORES	TURMA	PROFESSORES
6º A	Parolin e Abigail	9º A	Vanessa e Daniela
6º B	Carol e Profª Ed. Física	9º B	Val e Paola
6º C	Karina e Prof. de Ens. Relig	1ª A	Rene e Júlia
7º A	Dulce	1ª B	Sandra, Mariete e Luciane
7º B	Natalina	1ª C	Nelson e Rogério Costa
7º C	Carlinda	2ª A	Ana e Arlene
7º D	Márcia Valéria	2ª B	Rafael e Marilza
8º A	Arlei e Ana Carolina	2ª C	Josiane e Marcelo
8º B	Prof. de Geografia e Oscar	2ª D	Ricardo, Rita e Letícia
8º C	Horácio e Anderson	3ª A	Adriana e Lindamara
		3ª B	Olinda, Daniela, Cristiane
		3ª C	Rogério Nunes e Elsa

## **CRONOGRAMA DE ORGANIZAÇÃO DA MOSTRA CULTURAL**

### **26/07 - AÇÕES**

- Orientação sobre a semana cultural
- Organização dos grupos de trabalho
- Repasse do cronograma

### **27 a 31/07 – AÇÕES**

**Atividade extraclasse-** Pesquisa de artigos, textos pelos alunos responsáveis por essa ação (mínimo 2/máximo 3)

### **07 a 11/08 – AÇÕES**

**aulas** de cada Professor coordenador – Os alunos deverão de posse da pesquisa, no grupo, fazer o resumo no caderno

### **14 a 25/08 – AÇÕES**

**Atividade extraclasse-** Confeção dos materiais – Os alunos poderão fazer individualmente ou em grupo. Se optar por fazer na casa de um colega, deverá ter um responsável adulto em casa, com conhecimento da Equipe Pedagógica. Caso resolva se reunir em contra turno no colégio, deverá agendar previamente e comunicar os pais.

### **21 a 25/08 – AÇÕES**

**Na aula** dos Professores coordenadores - Apresentação para sala – Os grupos deverão apresentar sua pesquisa para a sala de forma que toda a turma tenha conhecimento do assunto.

### **28/08, 31/08 – AÇÕES**

Conclusão dos trabalhos para apresentação

# PROVA OBRIGATÓRIA PARA TODAS AS TURMAS

Todos os anos os alunos do colégio são direcionados a um projeto de solidariedade. Este ano foi proposto e aceito pelos mesmos, o **Programa Nacional de Reciclagem de Instrumentos de Escrita**, um programa da **Faber-Castell** – <https://www.terracycle.com.br/pt-BR/brigades/brigada-de-instrumentos-de-escrita-faber-castell>

Um programa de reciclagem de instrumentos de escrita usados. O programa irá proporcionar o descarte correto destes resíduos e a oportunidade de arrecadar dinheiro aos participantes. Pode arrecadar resíduos de todas as marcas. Os valores arrecadados serão revertidos para instituição do câncer

## EQUIPES

MANHÃ		TARDE	
TURMAS	COR	TURMAS	COR
9° A	AZUL	8° A e 7° C	AZUL
1° A e 2° C	LARANJA	7° B e 7° A	LARANJA
3° C e 1° B	ROSA	8° C e 7° D	ROSA
2° B e 3° B	VERMELHO	6° B e 6° C	VERMELHO
3° A e 1° C	AMARELO	6° A e 8° B	AMARELO
9° B e 2° A	VERDE		

# MANHÃ

7h30 às 8h – Credenciamento

## 1º MOMENTO

	Horário	Atividade	Turmas	2º Momento	Turmas
1º momento	8h às 8h50min	<b>DEBATE GERAL E MESA REDONDA</b>	3º A, 9º A, 2º D	2º Momento	2º A, 2º B, 9º B
	8h50min às 9h40	<b>CIRCUITO</b>	2º A, 2º B, 9º B		3º A, 9º A, 2º D
	8h às 9h40	<b>OFICINAS</b>	3º B , 3º C, 2º C, 1ºB , 1º C, 1º A		

## INTERVALO

## 2º MOMENTO

	Horário	Atividade	Turmas	2º Momento	Turmas
1º momento	10h às 10h50	<b>DEBATE GERAL E MESA REDONDA</b>	3º B , 3º C, 2º C	2º Momento	1ºB , 1º C, 1º A
	10h50 às 11h40	<b>CIRCUITO</b>	1ºB , 1º C, 1º A		3º B , 3º C, 2º C
	10h às 11h40	<b>OFICINAS</b>	3º A , 9º A, 2º A, 2º B, 9º B		

## TARDE

13h30 às 14h – Credenciamento

### 1º MOMENTO

1º momento	Horário	Atividade	Turmas	2º Momento	Turmas
	14h às 14h50	<b>DEBATE GERAL E MESA REDONDA</b>	8º A, 7º B, 8º C		8º B, 7º A
	14h50 às 15h40	<b>CIRCUITO</b>	8º B, 7º A		8º A, 7º B, 8º C
	14h às 15h40	<b>OFICINAS</b>	6º A, 6º B, 6º C, 7º C, 7º D		

### INTERVALO

### 2º MOMENTO

1º momento	Horário	Atividade	Turmas	2º Momento	Turmas
	16h às 16h50	<b>DEBATE GERAL E MESA REDONDA</b>	6º A, 6º B, 6º C		7º C, 7º D
	16h50 às 17h40	<b>CIRCUITO</b>	7º C, 7º D		6º A, 6º B, 6º C
	16h às 17h40	<b>OFICINAS</b>	8º A, 7º B, 8º B, 7º A		

## **ORIENTAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DOS CARTAZES**

Fazer uma pesquisa com o grupo interpretando um fato dentro do tema, e após leitura e debate relatar no caderno : Descrição, Observação, Compreensão e o Significado .

Com o Cartaz deverá ser apresentado um complemento ( maquete, materiais diversos, móveis, protótipo, organograma, Scrapbooking, pinturas, colagens, outros)

1. É obrigatório que o cartaz traga a seguinte sequencia de informações:

a. Título, o mesmo do título do trabalho de inscrição.

b. Autores: • separados por ponto e vírgula (;)

c. Instituição de origem , no caso Colégio Estadual José de Anchieta .

d. Palavras chaves , as mesmas retiradas do resumo escrito no caderno dos alunos do grupo

e. Corpo do cartaz, com: • Objetivos • Materiais e métodos • Resultados • Discussão/conclusão • Referência bibliográfica

2. Serão aceitos cartazes por emolduramento de folhas A-4 impressas (tipo janelas) e cartazes de impressão única (tipo impresso em gráficas)

3. Para ambos, o espaço disponível é de 100 cm de altura por 90cm de largura

4. Os cartazes devem ser legíveis a uma distância de 1 metro, com título destacado

5. Para a escala de letras do texto sugere-se (os autores terão total liberdade para o ajuste das sugestões conforme suas necessidades): • Título: Arial 36 negrito alinhamento centralizado • Autores Arial 28 alinhamento centralizado, com o autor principal sublinhado • Instituição de origem: Arial 24 centralizado • Resumo e Corpo do texto: Arial 18 alinhamento justificado, com subtítulos (resumo, objetivos, materiais e métodos • Os gráficos, tabelas e imagens também devem ser legíveis, podendo apresentar cores, conforme necessidade, e deverão apresentar legenda • Referência bibliográfica: No máximo 3 referências, padrão ABNT, como rodapé no final do cartaz, Arial 14 alinhamento a esquerda. • Margens de 2,5cm, espaço entrelinha 1,0.

[http://www.uel.br/eventos/congressobas/inscricao/orietacao\\_cartaz.pdf](http://www.uel.br/eventos/congressobas/inscricao/orietacao_cartaz.pdf)

Pesquisado em

10/07/17